



UA-2013

Seat No. \_\_\_\_\_

**First Year B. A. (Sem. - I) Examination**

**March/April - 2012**

**Sanskrit : Paper - II**

**ऊरुभङ्ग - भास**

**व्याकरण (सुबन्तरूपो)**

*(Core Course & Elective Course)*

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

सूचना

नीचे दर्शायेले निशानीवाणी विगतो उत्तरवडी पर अवश्य लपवी. Fillup strictly the details of signs on your answer book.	Seat No. :
Name of the Examination :	<input type="text"/>
<b>F. Y. B. A. (SEM. 1)</b>	<input type="text"/>
Name of the Subject :	<input type="text"/>
<b>SANSKRIT : PAPER - II</b>	<input type="text"/>
Subject Code No. : <input type="text"/> 2 <input type="text"/> 0 <input type="text"/> 1 <input type="text"/> 3	Section No. (1, 2,.....): <input type="text"/> Nil
	Student's Signature

- १ (अ) नीचेनाभांथी कोरुपशु भेनो अनुवाद करे : ८
- 1 (a) Translate any two of the following : 8
- (१) वैरस्यायतनं बलस्य निकषं मानप्रतिष्ठागृहं  
युद्धेस्वासरसां स्वयंवरसभां शौर्यप्रतिष्ठां नृणाम् ।  
राज्ञां पश्चिमकालवीरशयनं प्राणाग्निहोमक्रतुं  
संप्राप्ता रणसंज्ञमाश्रमपदं राज्ञां नभः संक्रमम् ॥
- (२) किं मेघा निनदन्ति वज्रपतनैश्चूर्णीकृता पर्वता  
निर्घातैस्तुमुलस्वनप्रतिभयैः किं दार्यते वा मही ।  
किं मुच्यत्यनिलावधूत चपलक्षुब्धोर्मिमालाकुलं  
शब्दं मन्दरकन्दरोदरदरीः संहत्य वा सागरः ॥
- (३) रिपुसमरविमर्दं मानवीर्यप्रदीप्तं  
सुतशतमतिधीरं वीरमुत्पाद्य मानम् ।  
धरणितलविकीर्णं किं स योग्यो न भोक्तुं  
सकुदपि धृतराष्ट्रः पुत्रदत्तं निवापम् ॥

- (४) छलबलदलितोरुः कौरवेन्द्रो न चाहं  
शिथिलविफलशस्त्र सूतपूत्रो न चाहम् ।  
इह तु विजयभूमौ द्रष्टुमघोघतास्त्रः  
सरभसमहमेको द्रोणपुत्रः स्थितोऽस्मि ॥
- (५) गमे ते ६ ससंदर्भ समझवो : ८
- (b) Explain any **two** with reference to the context : 8
- (१) शत्रूणां तरणेषु वः स भगवानस्तु प्लवः केशवः ।  
(२) पतितपशुमनुष्यः संस्थितो युद्धयज्ञः ।  
(३) वैरं च विग्रहकथाश्च वयं च नष्टाः ।  
(४) गच्छ पुत्र, एवं वृकोदरं ब्रूहि ।
- २ कुरुषान्तिका तरीके उरुभंगनुं मूल्यांकन करो. १३
- 2 Evaluate 'उरुभङ्गम्' as a tragedy. 13
- अथवा / OR**
- २ भासे करेलुं दुर्योधनना पात्रनुं उर्ध्वीकरुषा. १३
- 2 Sublimation of Duryodhana's character done by Bhasa. 13
- ३ कोर्षपण त्रण विवेचनात्मक नोध लपो : २१
- 3 Write critical notes : (any **three**) 21
- (१) दंतकथाना आधारे नाट्यकार भासनुं जवन.  
(1) The life of the dramatist Bhasa according to myth.  
(२) 'ऊरुभङ्गम्' शीर्षक समझवो.  
(2) Explain the title 'ऊरुभङ्गम्' ।  
(३) भीम अने दुर्योधनना गदायुद्धनुं वर्णन.  
(3) Narrate Mace Fight between Bhim and Duryodhan.  
(४) अश्वत्थामानो आकोश.  
(4) Ashwathama's rage.  
(५) भासनां उदयन कथा पर आधारित नाटको.  
(5) Bhasa's dramas based on "Udayankatha".

- ૪ નીચેનાં પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો : (કોઈપણ પાંચ) ૧૦
- 4 Answer the following questions briefly : (any five) 10
- (૧) અર્જુને કયા વનનું દહન કર્યું હતું ?
- (1) Which Jungle Arjuna burn ?
- (૨) નાન્દી એટલે શું ?
- (2) What is Nandi ?
- (૩) ભાસ સમસ્યાના કેટલા પક્ષો છે ? કયા કયા ?
- (3) How many aspects are there in 'ભાસ સમસ્યા' ? Which ones ?
- (૪) મરણાન્ત દુર્યોધન પાસે અશ્વત્થામાએ કઈ પ્રતિજ્ઞા કરી ?
- (4) Which oath Ashwathama's vowed with deathbed Duryodhana ?
- (૫) 'નિવાત કવચ' શબ્દ સમજાવો.
- (5) Explain the term 'નિવાત કવચ'.
- (૬) 'નેપથ્ય' એટલે શું ?
- (6) What do you meaning by 'નેપથ્ય' ?
- (૭) અર્થોપક્ષેપકો કેટલા છે ? કયા કયા ?
- (7) How many are 'અર્થપક્ષેપકા' ? What are they ?
- ૫ (અ) નામ અને સર્વનામના રૂપો ઓળખાવો. (ગમે તે પાંચ) ૫
- 5 (a) Identify the form of નામ and સર્વનામ. (any five) 5
- (૧) નગરમ્
- (૨) સરોવસ્ય
- (૩) મૂર્ખા:
- (૪) એતાનિ
- (૫) યુયમ્
- (૬) યુષ્મદ્
- (૭) ઇદમ્
- (બ) નામ અને સર્વનામના રૂપો આપો : (ગમે તે પાંચ) ૫
- (b) Give Grammatical forms of નામ and સર્વનામ. (any five) 5
- (૧) સૂચીમુખ: (પું.) નું પ્રથમા એકવચન.
- (1) Instrumental singular of સૂચીમુખ:

- (२) पक्षन्तुं (पुं.) तृतीया अेकवचन.
  - (2) Instrumental singular of पक्ष
  - (३) काकः (पुं) प्रथमा अेकवचन
  - (3) Instrumental singular of काक
  - (४) अम्बन्तुं तृतीया अेकवचन.
  - (4) Instrumental singular of अम्ब.
  - (५) तद (पुं.)न्तुं तृतीया अेकवचन.
  - (5) Instrumental singular of तद्.
  - (६) एतद् (न.पु.) प्रथमा अेकवचन.
  - (6) Nominative case singular of एतद्.
  - (७) युष्मन्तुं तृतीया अेकवचन.
  - (7) Instrumental singular of युष्मद्.
-